



FINES BLAGUES ET JOLIS VINS

UN ANCIEN JURISTE DEVENU HUMORISTE ET UNE SPÉCIALISTE DES COSMÉTIQUES DEVENUE VIGNERONNE.
ILS AVAIENT BEAUCOUP DE CHOSES À SE DIRE. LE MONDE CHANGE À TOUTE VITESSE

AUORE MONOT-DEVILLARD
et FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON

Aurore Monot-Devillard : « Faire du vin, c'est un art. Dans les deux cas, il y a le côté cour et le côté jardin ».

François-Xavier Demaison : « Et puis il y a cette prise de risques. Chaque année le vigneron se remet en cause. Moi, quand je fais un nouveau spectacle ou un nouveau film, je ne sais pas non plus ce que ça va donner. »

Aurore Monot-Devillard : « Nous, chaque nouveau millésime est une page blanche et toi, c'est chaque nouveau spectacle ».

François-Xavier Demaison : « Il y a cette envie de faire plaisir qui est commune aux deux métiers ».

Aurore Monot-Devillard : « On dit souvent que les vins ressemblent à ceux qui les font. La sincérité, c'est essentiel ».

François-Xavier Demaison : « Ce qu'il faut, c'est être sincère. Faire ce qu'on ressent, ce qui nous semble juste. Moi, mon style dans mes spectacles, c'est de faire rire, mais avec du fond, de l'émotion. Et dans les choix de mes films c'est pareil ».



« On a un truc qui marche en France, c'est le vin. Et nous, on fait la loi Evin. Quand on s'intéresse au vin, qu'on recherche à découvrir et goûter les grands vins, ce n'est pas pour se bourrer la gueule. »

François-Xavier Demaison

« Le drame de la Bourgogne, c'est son succès considérable. Alors qu'entre 2010 et 2016, les rendements ont été extrêmement faibles. »

Aurore Monot-Devillard



Date : 03/ 12/2017



Château de Chamirey